

附件 1

## 2024 年浙江音乐学院校级本科教学项目立项清单

### 一、校级教学改革项目

序号	系部（学院）	项目名称	负责人
1	作曲与指挥系	作曲专业创演交互“一体化”教学实验课程	张昕
2	音乐教育学院	基于数字化背景下的高校音乐教育专业视唱练耳教学创新研究	程盈盈
3	音乐教育学院	礼乐弦歌琴的课堂教学改革	林静
4	钢琴系	通识教育必修课程钢琴基础课教学改革——以微课教学为例	倪海璇
5	声乐歌剧系	艺术指导的多重身份及其在课堂中的体现	苏燕
6	国乐系	扬琴演奏与视奏、伴奏、重奏训练结合课程	徐艺芳
7	管弦系	乐队合奏课程教学改革与研究	崔媛媛
8	流行音乐系	高校萨克斯（爵士乐）专业教师课堂教学策略研究	安航
9	戏剧系	高校音乐剧专业人才培养模式改革与创新研究——以《音乐剧演唱》课程为例	叶竞
10	戏剧系	多元吸收、中西融合下的戏剧表演教学改革与创新	吴波
11	舞蹈学院	“音舞相融”——《中国古典舞基训课》教学探索	李秋竹
12	人文社科部 (马克思主义学院)	高校思政课线上线下混合式“金课”的研究与实践——以《概论》课程为例	丁俊华
13	音乐学系	《中国古代音乐文献导读》课程的探索与实践	孙可臻

### 二、校级教材建设项目

序号	系部（学院）	教材名称	负责人
1	国乐系	江南忆胡琴室内乐作品集 I	何娜

### 三、校级教学成果奖项目

序号	系部（学院）	推荐成果名称	负责人
1	戏剧系	构建本体画像，传承国家记忆：新文科视阈下浙音戏剧系戏曲专业多维度递进式课程实践与创新	张永明