

2021年浙江省高校课程思政教学项目（第一批）专家评审结果一览表--校内公示

| 序号 | 单位     | 项目/课程名称                                   | 负责人姓名 | 类型       |
|----|--------|---|-------|----------|
| 1  | 音乐教育学院 | 《钢琴合作》                                    | 李雁南   | 示范课程     |
| 2  | 国乐系    | “民族打击乐”课程思政                               | 马丽    | 示范课程     |
| 3  | 国乐系    | 扬琴器乐剧——青春有爱                               | 于海英   | 示范课程     |
| 4  | 管弦系    | 室内乐                                       | 董德君   | 示范课程     |
| 5  | 管弦系    | 室内乐（木管五重奏）                                | 杨光    | 示范课程     |
| 6  | 流行音乐系  | 组合（演唱）I-II                                | 高艺璇   | 示范课程     |
| 7  | 舞蹈系    | 中国舞蹈史I-II                                 | 范舟    | 示范课程     |
| 8  | 舞蹈系    | 舞蹈基础训练                                    | 安峻汝   | 示范课程     |
| 9  | 戏剧系    | 《剧目》                                      | 金彩芳   | 示范课程     |
| 10 | 人文社科部  | 大学英语（I、II）                                | 江碧玉   | 示范课程     |
| 11 | 作曲与指挥系 | 中华优秀传统文化视域下《曲式》课程思政的探索与实践                 | 唐大林   | 教学研究项目   |
| 12 | 音乐教育学院 | 音乐教育学类课程思政教学改革的价值逻辑与实践样态研究——以《音乐微格教学》教学为例 | 崔学荣   | 教学研究项目   |
| 13 | 声乐歌剧系  | 润物需有声：红色歌剧排演在高校声乐教学课程思政中的实践               | 马亚因   | 教学研究项目   |
| 14 | 流行音乐系  | 课程思政视域下流行演唱专业主干课程教学的改革与探讨                 | 张正元   | 教学研究项目   |
| 15 | 戏剧系    | “思政-戏曲把子功”教学模式研究                          | 徐耀芳   | 教学研究项目   |
| 16 | 人文社科部  | 音乐院校体育课程思政教学的改革与实践                        | 肖丽琴   | 教学研究项目   |
| 17 | 人文社科部  | 浙江音乐学院人文社科课程思政示范教学团队                      | 张卫中   | 示范基层教学组织 |