附件2**（参考模版）**

**xxx国家级（省级）一流专业建设方案**

**xx系（院）**

**一、建设基础**

简述专业定位、历史沿革，将本专业建设目标与行业领域内的1-2个标杆专业的水平相比较，分析本专业的特色和优势等。

**二、建设目标**

根据国家教育部、省教育厅对不同层次专业提出的目标要求和遴选条件，针对本专业的基础条件和优势特点，进一步明确专业定位和服务面向，提出可量化目标。

**三、建设内容与措施**

围绕建设目标任务，从人才培养模式改革、专业教学质量保障体系建设、师资队伍建设、教学条件建设、基层教学组织建设、课程与教材建设、教学改革、教学研究平台建设（研究表演创作中心、实验教学示范中心、实践基地等）、实习实践、社会服务、产学研融合、国内外交流合作等方面提出切实可行的建设举措，。

**四、建设进度**

2020-2022三年期限计划：将建设目标、建设任务、建设措施、专业建设经费投入等逐年分解并规划进度，并确定每年的预期标志性成果。

标志性成果主要指：省级及以上教学成果奖、课程与教材、实验和实践平台、教学改革项目等能说明专业建设卓有成效的指标性成果等。

**xx**系（院）国家（省）级一流专业建设年度指标一览表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 重点任务 | 指标内容 | 2020年 | 2021年 | 2022年 | 指标总数 |
| 1 | 教学成果奖 | 国家级教学成果奖 |  |  |  |  |
| 2 | 省级高等教育教学成果奖 |  |  |  |  |
| 3 | 教学名师与教学团队 | 国家级教学名师、优秀教师 |  |  |  |  |
| 4 | 省级教学名师、优秀教师 |  |  |  |  |
| 5 | 国家级教学团队 |  |  |  |  |
| 6 | 省级教学团队 |  |  |  |  |
| 7 | 课程建设 | 国家级一流本科课程 （视频公开课、精品在线开放课程等） |  |  |  |  |
| 8 | 省级一流本科课程 （视频公开课、精品在线开放课程等） |  |  |  |  |
| 9 | 教改项目 | 国家级教学改革项目 |  |  |  |  |
| 10 | 省级教学改革项目 |  |  |  |  |
| 11 | 科研项目 | 国家社科基金 |  |  |  |  |
| 12 | 国家艺术基金 |  |  |  |  |
| 13 | 教育部人文社科项目 |  |  |  |  |
| 14 | 全国艺术科学规划课题 |  |  |  |  |
| 15 | 国家文化创新工程项目 |  |  |  |  |
| 16 | 省哲学社科规划课题 |  |  |  |  |
| 17 | 教材建设 | 国家规划教材 |  |  |  |  |
| 18 | 省级新形态教材建设项目 |  |  |  |  |
| 19 | 平台建设 | 国家级实验教学示范中心 |  |  |  |  |
| 20 | 省级实验教学示范中心 |  |  |  |  |
| 21 | 省级工程实验室（工程实验中心） |  |  |  |  |
| 22 | 省级大学生校外实践教育基地 |  |  |  |  |
| 23 | 实习实践 | 国家虚拟仿真实验教学中心 |  |  |  |  |
| 24 | 省级虚拟实验仿真教学中心 |  |  |  |  |
| 25 | 国家虚拟实验仿真教学项目 |  |  |  |  |
| 26 | 省级虚拟实验仿真教学项目 |  |  |  |  |
| 27 | 艺术实践 | 国家级重要赛事 |  |  |  |  |
| 28 | 省级重要赛事 |  |  |  |  |
| 29 | 举办有一定国内外影响力的艺术节、音乐节、专业赛事、演出季、学术论坛等 |  |  |  |  |