

# “课程思政”教学设计表

## ( 范 本 )

系部	***	学 科	音乐学	课程名称	音乐美学
授课教师	***	授课班级	***	学 分	***
课程类别	A. 公共平台课 <b>B. 专业平台课程</b> C. 专业选修课      D. 全校选修课				
教学目标	<p style="text-align: center;">1.提高学生的音乐美学素养</p> <p>通过音乐美学的相关学习，使学生了解中外音乐美学的基本流派及其相关理论；理解中外音乐审美意识的嬗变；能够对一些基本的音乐美学问题作出自己的思考和回答，具有初步美学思维能力；能够结合音乐美学的基础知识对中外音乐史上以及当代的一些音乐现象作出解释和思考。同时，通过较为系统的音乐美学学习，能从总体上提高对音乐现象的鉴赏能力和水平。</p> <p style="text-align: center;">2.培养学生对中国音乐文化的热爱，树立文化自信</p> <p>在音乐美学课程的教学过程中，着重培养学生对比中外的音乐美学思想，同时通过对中外音乐文化现象的理解和分析，建立正确的音乐文化观。在此过程中，对中国音乐文化的基本特点深入理解，在复杂的文化环境中，建立起对中国传统文化的正确认知和理解，从而使得学生在吸收优秀的世界音乐文化遗产的同时，树立对中国音乐文化的热爱，建立起对发展中国音乐的信心。在古今中外的音乐文化熏陶、借鉴、传承中，树立文化自信。</p> <p style="text-align: center;">3.关注学生的学习过程，帮助理解社会主义核心价值观</p> <p>通过学生在课程学习过程中学习反馈的眼踪，结合课堂上的教学互动，在学习过程中使得学生树立良好的世界观、人生观和价值观，帮助学生正确的理解社会主义核心价值观。</p>				

<p>“课程思政” 教育内容</p>	<p>1.树立爱国的信念，奉献祖国音乐事业</p> <p>通过对音乐美学思想的学习、思考和归纳，教导学生思考和认识中国传统音乐文化的意义，在一系列的学习过程中，逐步树立坚定的爱国自信，建立为祖国音乐事业奋斗的职业意识，从而提升主动学习的动力。</p> <p>2.培养平等的音乐价值观</p> <p>在音乐美学课程的教学过程中，对比古今中外的各种音乐思想和现象，使得学生能正确的认知不同的音乐文化思想的根本价值，从而以正确平等的态度对待各种音乐类型，进而树立多元、和谐、平等的价值观。</p> <p>3.从对音乐美学问题的思辨出发，培养研究精神</p> <p>在音乐美学课程教学过程中，需要培养学生分析音乐美学问题的能力，并掌握正确的研究方式，培养学生具备有进行理论研究的基本素质和规范，从而建立起科学、严谨的研究精神。</p>
<p>教学方法 与举措</p>	<p>1.体验与思辨相结合，注重文化认知和熏陶</p> <p>音乐美学教学的难点在于如何把理性经验和感性经验结合起来，在教学当中需要把知识的讲解和音乐欣赏进行合理的穿插和渗透。鉴于当今学生的欣赏习惯，在音乐欣赏的部分当中需要适当加强视频欣赏的内容，以提高教学效果。另外，还应在教学中注意使学生理解音乐与音乐文化之间的联系。</p> <p>2.构建丰富的课堂互动，潜移默化的教育学生</p> <p>在课程中，最难的就是课堂上如何使学生正确的理解音乐现象和音乐思想之间的联系，尤其是音乐理论中所包含的价值观。通过在课堂上丰富的师生互动，在交流的过程中潜移默化的使学生接受正确的人生观、价值观。</p> <p>3.课堂内外结合，树立正确的社会认识</p> <p>在课程教学中，加入当代音乐文化的最新发展，使得学生能够接触崭新的音乐文化实践，在此过程中加以引导，使其树立正确对社会的认识，更好的理解社会主义核心价值观。</p>

